

ERATOCLIP



LA POESIA D'AMORE IN FORMA DI VIDEOCLIP

Concorso per la selezione di 10 videoclip aventi per oggetto liriche d'amore. 1° edizione.

1. È bandito un concorso riservato ai cittadini italiani nati a Foggia senza limiti di età e agli stranieri ivi domiciliati per la selezione di 10 videoclip (di cui si specifica in seguito) che saranno oggetto di una manifestazione pubblica che si terrà il giorno ***lunedì 30 marzo 2015 alle ore 21:00 presso l'auditorium "S. Chiara" sito a Foggia in piazza S. Chiara***, alla presenza di stampa, TV e radio locali.
2. Lo scopo dell'iniziativa è duplice:
 - far emergere autori che sappiano trasformare un proprio testo poetico di qualsiasi lunghezza in un videoclip di durata massima di 10 minuti (per le specifiche tecniche del video vedasi l'art. 18 del presente bando) al fine di valorizzare la videopoesia come mezzo di diffusione del testo lirico;
 - raccogliere fondi per uno scopo sociale-umanitario attraverso la raccolta di offerte libere da parte del pubblico equivalenti o superiori al prezzo del biglietto d'ingresso alla manifestazione. A fine serata sarà comunicato l'importo raccolto e l'obiettivo che si intenderà finanziare a cura del presidente della giuria.
3. L'argomento della lirica trasformato in videoclip è l'amore in qualsiasi sua espressione, inteso come sentimento affettivo rivolto verso un'altra persona senza preclusione di sesso, età, nazionalità, cultura, religione, lingua. L'autore del testo poetico e del videoclip possono essere persone diverse, purché nati a, Foggia e provincia, se italiani, o domiciliati a Foggia e provincia se stranieri, sia che siano autori del video sia che lo siano del testo.
4. La lirica trasformata in videoclip deve essere un testo lingua italiana o straniera (purché sia acclusa la traduzione in italiano del testo poetico; se l'audio del video è in lingua straniera il video dovrà essere sottotitolato in lingua italiana) di qualsiasi lunghezza e redatto in qualunque forma metrica poetica.
5. Gli autori dovranno versare una quota di partecipazione, pari a 15,00€, studenti, pensionati e stranieri 5,00€. La somma raccolta sarà destinata allo scopo benefico della manifestazione. Essa sarà versata sull'IBAN IT83D0832703208000000017120 Banca di Credito Cooperativo di Roma con la causale **"OFFERTA DELL'AUTORE PER ERATOCLIP PRIMA EDIZIONE"**

2014-2015” e la ricevuta del versamento sarà acclusa al materiale visivo letterario presentato.

6. Detto materiale sarà inserito in un plico nel quale vi saranno 2 distinte buste:
 - Una busta sigillata con la domanda di partecipazione contenente le generalità dell'autore, la ricevuta del versamento dell'offerta nonché la dichiarazione di assenso di cui all'art. 13.
 - Una busta contenente il testo della poesia con traduzione in italiano per testi in lingua straniera ed il materiale visivo di cui si rimanda all'art. 16 per le specifiche tecniche, da rispettare pena l'esclusione dalla selezione. **Tale plico sarà sigillato e contrassegnato dallo stesso motto anonimo del cui al precedente alinea.**
7. Una giuria, di cui è insindacabile il verdetto, selezionerà le 10 opere da proiettare nella manifestazione di cui all'art. 1, tenuto conto:
 - della qualità ed originalità del testo letterario;
 - della qualità della trasformazione in immagini e audio (facoltativo) del testo letterario in videoclip. Il videoclip potrà essere fornito di audio sia musicale sia vocale purché non si utilizzino parole o versi del testo letterario. Sono ammessi dialoghi e voci di fondo. L'audio non è obbligatorio e la sua assenza non pregiudicherà il giudizio della giuria.
8. La giuria è composta da un Presidente (vedasi art. 14) e da n. 4 membri con pari diritto al voto.
9. Durante la serata della manifestazione sarà redatta una classifica dei 10 finalisti grazie al voto acquisito in sala dal pubblico presente a mezzo di un'apposita scheda di voto anonima consegnata all'ingresso a ciascuno dei presenti. Il risultato del voto sarà reso noto durante la manifestazione. All'autore della prima opera classificata sarà conferito, quale riconoscimento, il compito di consegnare nella stessa serata la somma raccolta al soggetto o al suo rappresentante in caso di associazioni ONLUS, individuato dalla giuria come destinatario dello scopo benefico dell'iniziativa.
10. Della manifestazione sarà data la massima diffusione a mezzo stampa e TV/radio locali.
11. Durante la serata ciascun autore disporrà di 10 minuti di tempo per esporre ciò che ritiene per presentare il proprio lavoro. Anche la presentazione del lavoro potrà avvenire in forma di video o in ogni forma di comunicazione verbale.
12. Sono ammessi i lavori eseguiti da team di più persone. Esse dovranno farsi rappresentare da una sola designata che sarà indicata nel plico contenente le generalità dell'autore. Sono ammesse classi delle scuole della città di ogni

ordine e grado. È indispensabile la presenza come capo team di un insegnante o del dirigente della scuola.

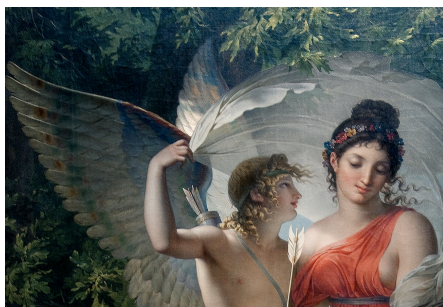
13. I video finalisti saranno proiettati nelle sale aderenti al concorso della città di Foggia e provincia prima della rappresentazione del film in cartellone, purché aderenti all'iniziativa. In tal senso nel plico chiuso di cui all'art. 6 prima alinea sarà allegata una dichiarazione di assenso alla proiezione del video che si presenta.
14. Ove la giuria lo ritenesse opportuno i finalisti potranno essere più di 10, non essendo previsti *ex aequo*. In tal senso è compito del presidente dirimere gli eventuali casi di parità e decidere per l'elevazione del numero dei finalisti oltre quello previsto di 10 opere.
15. È facoltà degli autori allegare un bozzetto del manifesto/locandina di ERATOCLIP che sarà adottato a giudizio insindacabile della giuria, che potrà apporre varianti o modifiche. Nel caso in cui l'autore intenda presentare un bozzetto del manifesto, accluderà nel plico chiuso di cui al primo alinea dell'art. 6 una dichiarazione liberatoria in tal senso. Il manifesto recherà comunque indicazione dell'autore del bozzetto (bozzetto di...).
16. Tutte le opere devono essere inviate in formato DVD PAL. La durata massima consentita è di 10 minuti.
17. Le valutazioni della giuria avverranno mantenendo l'anonimato dei partecipanti al concorso e i giudizi espressi dalla medesima sono insindacabili.
18. La direzione del concorso darà comunicazione ai partecipanti dell'avvenuto ricevimento della candidatura al concorso tramite posta elettronica.
19. Tutte le opere dovranno essere presentate mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno entro e non oltre il **30 dicembre 2014**. Le opere in formato DVD devono essere inviate a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno a: CITTA' DEL SOLE via Valentini Vista Franco,8 - 71121 Foggia con la dicitura Concorso di video poesia ERATOCLIP oppure recapitate nei regolari orari d'ufficio dal lunedì al venerdì 10-12.30 /18-20. Per informazioni info@falsomovimentoilcinema.net - Infotel 3393626198
20. Al DVD contenente l'opera andranno obbligatoriamente allegati (pena esclusione): Il modulo d'iscrizione scaricabile on-line al sito www.apuliafelix.com dichiarazione datata e firmata in cui si afferma:

a) di aver preso visione e di sottoscrivere l'intero regolamento ERATOCLIP

- b) di autorizzare, in conformità alla legge 675/96 e al D.Lgs. 196/03 sulla tutela dei dati personali, l'utilizzo dei dati personali per ogni finalità connessa al concorso, e la diffusione dei dati relativi agli autori delle opere agli organi di stampa a soli fini promozionali legati al medesimo;
- c) di autorizzare la proiezione delle opere, la diffusione (tv, on-line) – esclusa ogni finalità di lucro - da parte del FALSOMOVIMENTO, DELLA FONDAZIONEI BANCA DEL MONTE E FONDAZIONE APULIA FELIX, secondo le modalità che riterrà di adottare per una maggiore efficacia e valorizzazione delle stesse, per la produzione di materiale informativo, didattico, pubblicitario, promozionale, editoriale, per la promozione delle iniziative istituzionali proprie, in generale, e per il perseguimento dei propri scopi istituzionali garantendo la citazione dell'autore/degli autori rinunciando in tal caso ai diritti d'autore;
- d) una dichiarazione auto-certificata firmata dai genitori riguardo alla concessione dei diritti di diffusione dell'immagine di minorenni che eventualmente compaiano nei video.
21. Le spese di spedizione delle copie sono a carico dei partecipanti.
22. Le copie inviate per la partecipazione al concorso non saranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio video del concorso ERATOCLIP sito in Foggia alla Via Valentini Vista Franco, 8. Nel caso di ulteriori proiezioni pubbliche dei video la Segreteria Organizzativa del concorso si metterà in contatto con gli autori. Si declina ogni responsabilità riguardo a perdita o danneggiamento del materiale inviato.
23. La direzione del concorso ERATOCLIP si riserva di scartare video e poesie di contenuto oltraggioso o comunque ritenuto offensivo della morale pubblica, delle convinzioni religiose, sessuali o razziali. Gli autori si assumono la responsabilità del materiale inviato (video-poesia) e la corrispondenza al vero per quanto dichiarato e trascritto nelle schede allegate al DVD.
24. La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del presente regolamento.

Modulario da utilizzare **previa esclusione** pena l'esclusione dalla selezione.

In allegato, Schema di domanda di partecipazione



**CONCORSO DI VIDEO POESIA
ERATOCLIP**

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (MOD. A)
(da compilare e allegare all'opera di video poesia)

Nome del gruppo

Referente del progetto	
Cognome	Nome
Residenza	
Luogo e data di nascita	
Nome Istituto – Indirizzo	
Classe	Sez.
Telefono	Cellulare
E-mail	
Ruolo svolto	

Componente del gruppo	
Cognome	Nome
Residenza	
Luogo e data di nascita	
Nome Istituto – Indirizzo	
Classe	Sez.
Telefono	Cellulare
E-mail	
Ruolo	

Componente del gruppo	
Cognome	Nome
Residenza	
Luogo e data di nascita	
Nome Istituto - Indirizzo	
Classe	Sez.
Telefono	Cellulare
E-mail	
Ruolo	

Componente del gruppo	
Cognome	Nome
Residenza	
Luogo e data di nascita	
Nome Istituto	
Classe	Sez.
Telefono	Cellulare
E-mail	
Ruolo	

Componente del gruppo	
Cognome	Nome
Residenza	
Luogo e data di nascita	
Nome Istituto	
Classe	Sez.
Telefono	Cellulare
E-mail	
Ruolo	

NB: Le tabelle anagrafiche possono essere riprodotte in word con modalità copia-incolla.

Sezione (barrare)
Il Testo poetico

Autore e Titolo della poesia di riferimento

Autore del Videoclip e titolo della poesia di riferimento

Autore sia della poesia che del videoclip e titolo di riferimento

Durata

Breve descrizione dell'opera di video poesia

Breve descrizione della motivazione della partecipazione al concorso

- a) di aver preso visione e di sottoscrivere l'intero regolamento ERATOCLIP;
- b) di autorizzare, in conformità alla legge 675/96 e al D.Lgs. 196/03 sulla tutela dei dati personali, l'utilizzo dei dati personali per ogni finalità connessa al concorso, e la diffusione dei dati relativi agli autori delle opere agli organi di stampa a soli fini promozionali legati al medesimo;
- c) di autorizzare la proiezione delle opere, la diffusione (sale cinematografiche, tv e on-line) – esclusa ogni finalità di lucro - da parte del FALSOMOVIMENTO, secondo le modalità che riterrà di adottare per una maggiore efficacia e valorizzazione delle stesse, per la produzione di materiale informativo, didattico, pubblicitario, promozionale, editoriale, per la promozione delle iniziative istituzionali proprie, in generale, e per il perseguimento dei propri scopi istituzionali garantendo la citazione dell'autore/degli autori rinunciando in tal caso ai diritti d'autore;
- d) una dichiarazione auto-certificata firmata dai genitori riguardo alla concessione dei diritti di diffusione dell'immagine di minorenni che eventualmente compaiano nei video.

	Nome e Cognome	firma
Referente del gruppo		
Componente del gruppo		
Componente del gruppo		
Componente del gruppo		
Componente del gruppo		
Componente del gruppo		
Componente del gruppo		
Componente del gruppo		

**qualora il referente del progetto o i partecipanti del gruppo fossero minorenni è obbligatoria la firma di un adulto (genitore e/o referente di Istituto)*

Nome e Cognome	firma
Codice fiscale	

- Dichiarazione di assenso all'utilizzo del bozzetto per il manifesto/locandina